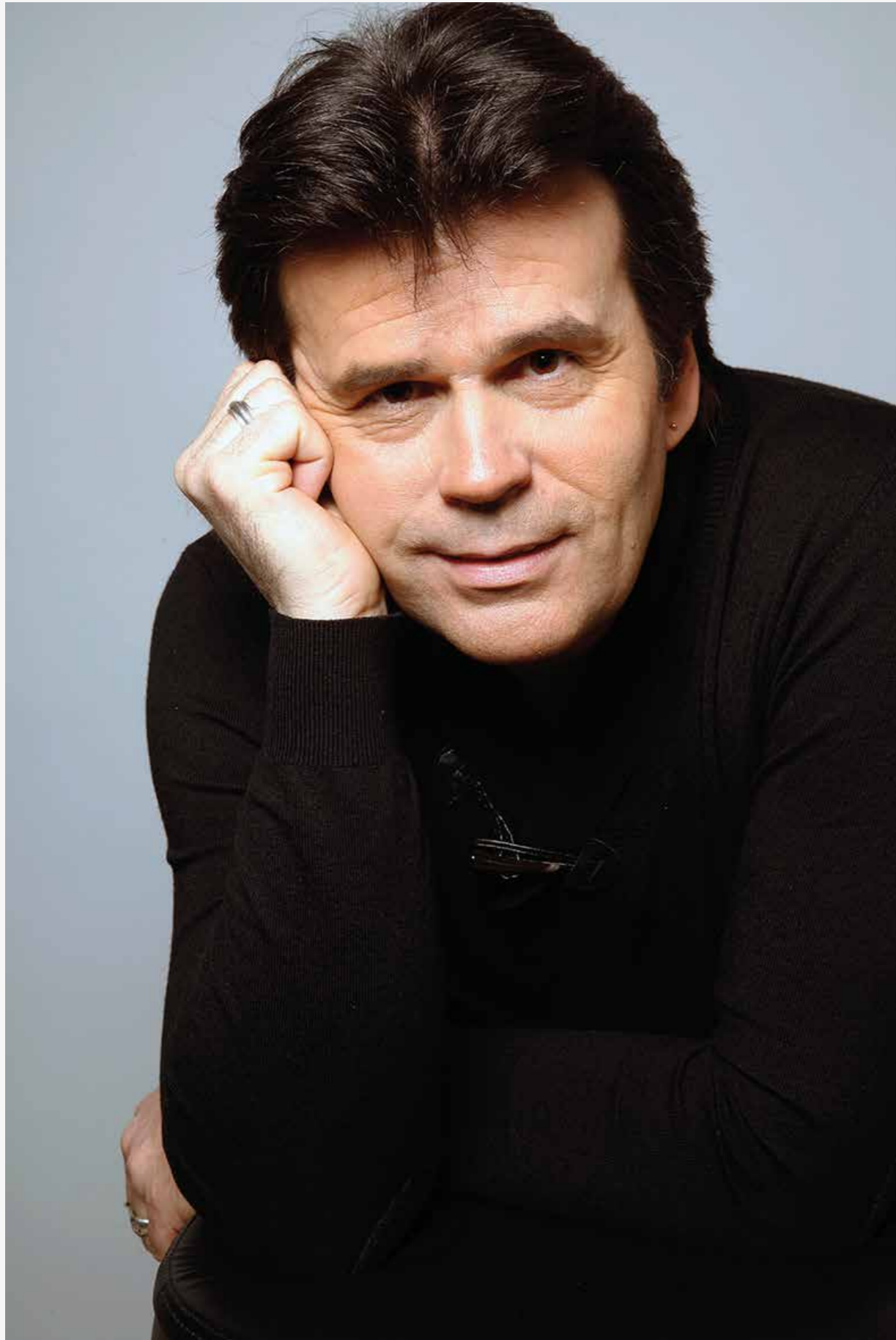


HUMORISTE
IMITATEUR



PASCAL CHEVALIER



Pascal CHEVALIER, un imitateur qui brocarde en parlant et en chantant, avec une similitude de voix totale, les têtes d'affiches du show biz. Excellent artiste et fameux fantaisiste qui avec tact, talent et subtilité, croque avec ironie et esprit les "comédiens" de tous bords, ceux de la scène et des écrans. Il n'a pas besoin de prendre à partie les dîneurs pour les faire rire, son talent suffit pour les captiver. Pascal CHEVALIER imitateur fort doué et grand évocateur, incarne vraiment et brillamment des artistes d'hier et d'aujourd'hui. Ce jeune artiste plein de verve est une anthologie de toutes les voix célèbres, florilège rare, plus vraies que nature. Ses textes sont bons et sa présentation est excellente. Une ou deux télés feront de lui une grande vedette.

l'officiel
des
spectacles

(P . d e M O N T A I G N A C)

Pascal CHEVALIER, grand imitateur qui parodie à merveille tous ceux qu'il imite.

(Gérard D.)

l'officiel
des
spectacles

L'imitateur Pascal CHEVALIER, ancien lauréat de l'émission "GRAINE DE STAR" sur M6 bat des records au cabaret "Le pénitencier". Il passe avec une incroyable aisance des voix masculines aux voix féminines.

Stupéfiant et irrésistible car, en plus, ses textes sont écrits avec une plume affûtée comme un Laguiole.

pariscope
une semaine de paris

(François COUHAULT.)

La force d'un cabaret réside dans le rythme qu'il parvient à insuffler et à maintenir lors d'une soirée. A cet égard, le Carrousel de Paris demeure toujours à la hauteur de sa réputation. Ici débutèrent Bourvil, Charles Trenet, Brassens et tant d'autres... C'est d'abord Pascal Chevalier qui déclenche les rires de la salle. Plus qu'un fil conducteur, ce jeune artiste assure largement sa part en présentant et animant le spectacle en jouant tour à tour de son esprit et de son talent d'imitateur. Il campe notamment un PPDA ou un Sarkozy très crédible avec une gestuelle hilarante!

(Michaël GRIDY)

l'officiel
des
spectacles

LE GUIDE DE PARIS NUIT

LE TALENT DE PASCAL CHEVALIER "CHEZ MA COUSINE"

Jeune imitateur de grand talent, Pascal CHEVALIER est arrivé à Paris en 1988. Depuis son parcours ne cesse de s'enrichir et ses passages à la TV ont affirmé sa consécration. Ce n'est pas pour autant qu'il a abandonné ses tournées en province, les galas et les cabarets parisiens. C'est "CHEZ MA COUSINE" place du Tertre à Montmartre que vous aurez le plus souvent la chance d'écouter ses imitations. Son hommage à la fin de son tour de chant à Simone SIGNORET, est une évocation pleine de tendresse.

Pascal CHEVALIER est un jeune lorientais qui tente de faire carrière dans le spectacle à PARIS. Remarqué par Guy LUX dans une de ses émissions où il fut le grand gagnant lors d'un télécrochet. Pascal CHEVALIER succède ses passages au côté de l'animateur vedette. On pourra l'entendre sur TF1 dimanche à partir de 14H15 dans l'émission "MUSIC CHANCE".

Au cabaret "CHEZ FELIX", sur scène se déchaîneront de jeunes mais déjà de grands talents dont Pascal CHEVALIER, un jeune imitateur surdoué qui brocade les stars du petit et du grand écran.
(Michèle BLACQUE)

 pariscope
une semaine de paris

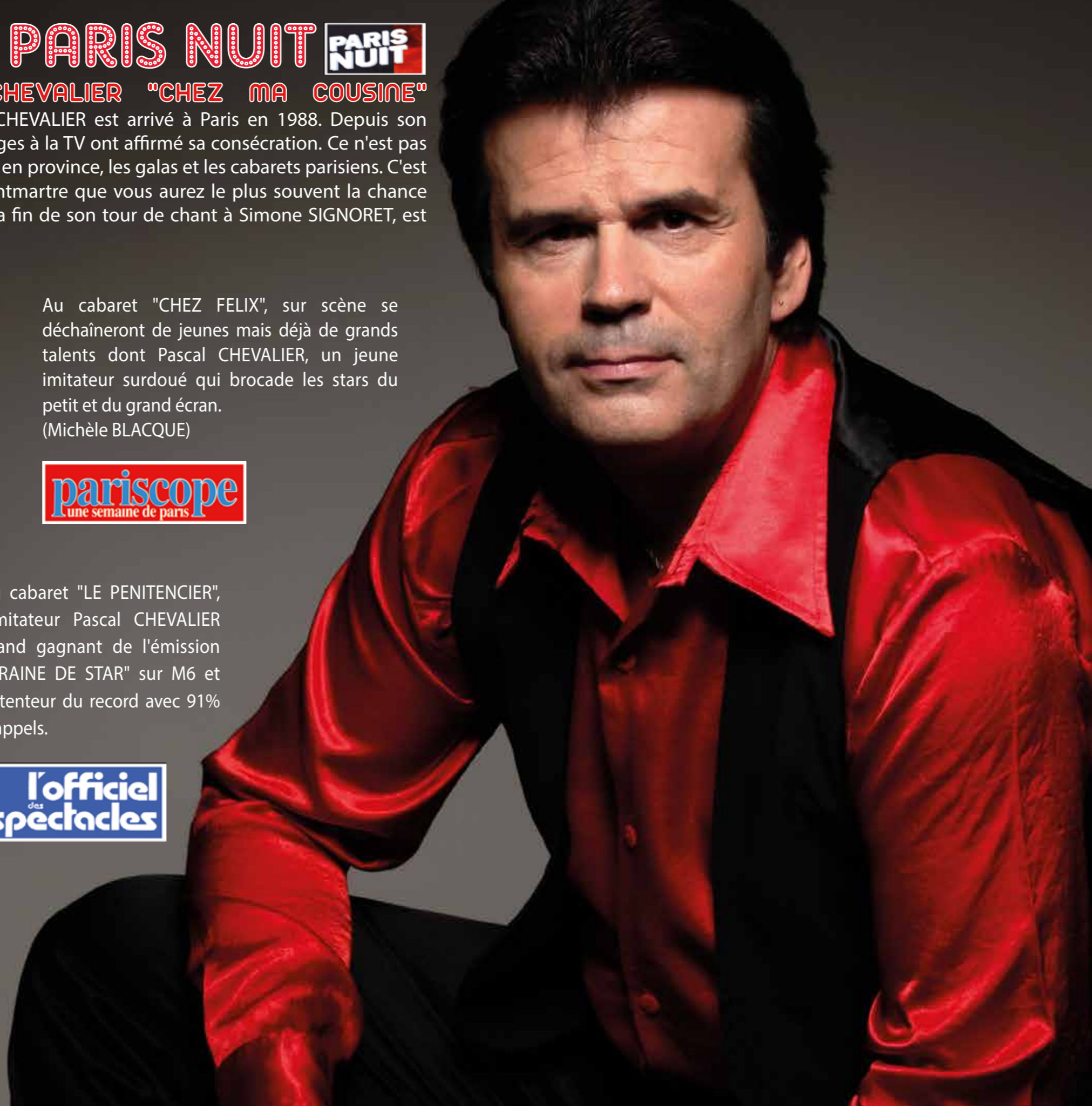
 ouest
france

Au César Palace, Pascal CHEVALIER, un imitateur hyper doué qui imite avec brio et apporte un plus à cet art déjà très prisé actuellement comme avec son incroyable hommage à Yves Montant et Simone SIGNORET.
(François COUHAULT)

Au cabaret "LE PENITENCIER", l'imitateur Pascal CHEVALIER grand gagnant de l'émission "GRAINE DE STAR" sur M6 et détenteur du record avec 91% d'appels.

 l'officiel
des
spectacles

 pariscope
une semaine de paris





PASCAL CHEVALIER

Est devenu un imitateur incontournable des plus grands cabarets Parisiens. Il est régulièrement à l'affiche du Don Camilo Paris et a présenté puis animé la revue du mythique Carousel de Paris.

Il est un cocktail explosif des voix les plus connues et rare privilège, de voix masculines comme féminines.

Détail non négligeable pour un imitateur, il est l'auteur à part entière de ses textes. Ils sont reconnus unanimement par la critique et l'ensemble de la presse comme de grande qualité.

Chaque mot est pesé, placé et envoyé avec une précision d'horloger.

A chaque représentation et malgré des rires devenus réguliers, presque attendus, son jeu de scène s'offre souvent la liberté d'une totale interactivité avec le public, et ça marche! Son don de l'improvisation en toute circonstance fait de son spectacle un moment détonnant et imprévisible, comme un vitriol servi dans un gant de velours.

Pascal Chevalier se fait incisif, mais il est tendre. Sa plume est féroce mais l'artiste est sympathique. Sur ce point, le public ne se trompe pas. Pascal sait que cette carte maîtresse lui permet certains écarts.

Les thèmes abordés avec humour sont parfois risqués mais la vérité étant parfois crue, il nous fait prendre conscience que le rire est exutoire. Son sourire enjôleur et son oeil brillant vous feraient accepter presque tout.

Son sens critique n'épargne personne, ni les grands qui tiennent l'affiche, ni les spectateurs dont le moindre geste devient le sujet de son sketch modifié le temps d'une improvisation.

Le définir en quelques mots; un sens inné pour la psychologie de scène et l'esprit critique d'un humoriste. Plus aiguisée qu'une lame, sa plume est sa meilleure arme.

Public! Vous aimerez cet artiste car il vous aime et cela ne trompe pas.

A. ZENKOVITCH



JEAN-CLAUDE PAULARD A REPRIS L'ANNÉE DERNIÈRE CE CABARET MYTHIQUE QUI A VU DÉFILER BIEN DES TALENTS. IL N'A RIEN CHANGÉ À L'ESPRIT MAISON, JUSTE APPORTÉ UN SOUFFLE NOUVEAU À CETTE INSTITUTION. L'HUMOUR SOUS TOUTES SES FORMES EST DONC TOUJOURS À L'HONNEUR... PASCAL CHEVALIER, ANCIEN LAURÉAT DE L'ÉMISSION "GRAINE DE STARS" SUR M6 Y BAT DES RECORDS.

IL PASSE AVEC UNE INCROYABLE AISANCE DES VAMPS À CHEVALIER ET LASPALES, DE BARBARA OU DALIDA À SERGE LAMA, ET UN PPDA PLUS VRAI QUE NATURE..

STUPÉFIANT ET IRRÉSISTIBLE CAR, EN PLUS, SES TEXTES SONT ÉCRITS AVEC UNE PLUME AFFÛTÉE COMME UN LAGUIOLE...

(FRANÇOIS COUHAULT)



LES CABARETS

PARIS Rive Gauche

CESAR-PALACE



SHOW INTERNATIONAL

Lauriers d'Or du Show 88/89
DINER - SPECTACLE - DANSE

35, avenue du Maine
75012 PARIS
TEL 01 42 56 56 80
Fax 01 42 56 90 90



Chez ma Cousine

ELEPHANT BLEU



l'âne rouge



TOUS LES CORPS
LA GRANDE DUCHESSE
REPROCHENT



LE PENITENCIER

53, rue du Cardinal-Lemoine - 75005 Paris
Téléphone 01 56 33 91 11 ou 01 43 26 45 91

CARROUSEL
DE PARIS



CABARET DINER-SPECTACLE

La main au panier
diner
spectacle



PASCAL OLIVIER
présente le spectacle le plus gai de paris


3 rue de Poissy - paris 5

THEATRE
DES
2
ANES



JM PRODUCTION

chez
felix



LE CANOTIER



PIED DE LA BUTTE



VILLA
D'ESTE



A. Ben Aron Messner
Studio PARIS
Tel: (1) 42 56 78 14 - (1) 42 56 17 88
Fax: (1) 42 42 61 08

Rotisserie
de l'Abbaye



DON CAMILO

10, RUE DES SAINTS-PÈRES
75007 PARIS



MOULIN ROUGE

ABAYE DU MOULIN ROUGE

Féeri

"Pour PASCAL CHEVALIER.
A mon ami et talentueux imitateur.
Guy LUX qui n'est pas chevalier mais
souhaite travailler avec ce prochain et futur
seigneur."

(Guy LUX Février 2000)



*Pour Pascal CHEVALIER
A mon ami et talentueux imitateur
Guy LUX qui n'est pas chevalier
mais souhaite travailler avec ce prochain
et futur seigneur.*

Guy Lux



Avec Yves LECOQ et Laurent BOYER



MUSIC HALL PARADE

JEUDI 2 AVRIL - 14 H 15

DANIEL GUICHARD - MARIE-PAULE BELLE - JACQUES MAILLOT

MICHEL GAILLARD - SOPHIE - PASCAL CHEVALLIER - LES PHILIPS

JEUDI 7 MAI - 14 H 15

C. JEROME - NICOLETTA - MAURICE HORGUES

SERGIO - BENOIT LAUBEN - J.C. ROCHE - TCHIMEYES

JEUDI 4 JUIN - 14 H 15

GEORGETTE LEMAIRE - CHARLES DUMONT - JEAN AMADOU

PHILIPPE RIZZOLI - PATRICK FIORY - TONY SELLERS - CRAZY BAMBOU

DES SPECTACLES UNIQUES

Location par téléphone

Places : 170 F

01 43 45 12 70

Groupes : 150 F

Location : + 10 F

01 43 45 28 44

Location : + 10 F

Agences et FNAC





DON CAMILO



**THEATRE
DES
2
ANES**

JM PRODUCTION

1999

*En alternance au Théâtre
des 2 ânes avec Jean ROUCAS.*

2003 - 2004

*A l'affiche du DON CAMILO
avec Jean ROUCAS.*

l'officiel
des
spectacles

THÉÂTRE DES **2** **ANES**

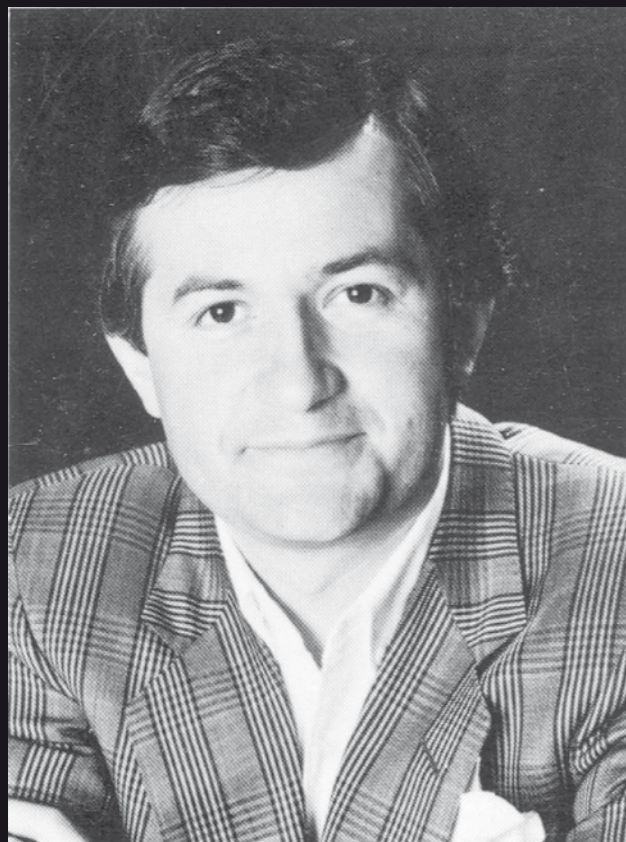
JEAN AMADOU
MAURICE HORGUES ET **GILLES DETROIT**

" LA GAUCHE PLURIELLE "
LA DROITE... PLUS RIEN ! "

PASCAL CHEVALIER AVEC **ET JEAN PIERRE MARVILLE**

LOCATION: AGENCE-FNAC-VIRGIN • 100, BOULEVARD DE CLICHY 75018 PARIS

01 46 06 10 26



Jacques MAILHOT

Pascal.
 Bienvenue au Théâtre des 2 Anes. Je me réjouis
 de votre présence dans ce spectacle et vous assure
 de mes sentiments les plus sincères pour la réussite
 de votre collaboration avec nous.

J. MAILHOT
 3 Mars 1999.

Pascal.

Bienvenue au Théâtre des 2 Anes. Je me réjouis de votre présence dans ce spectacle et vous assure de mes sentiments les plus sincères pour la réussite de votre collaboration avec nous.

J. MAILHOT
3 Mars 1999



Paris, le 29 juin 1999

Mon cher Pascal.

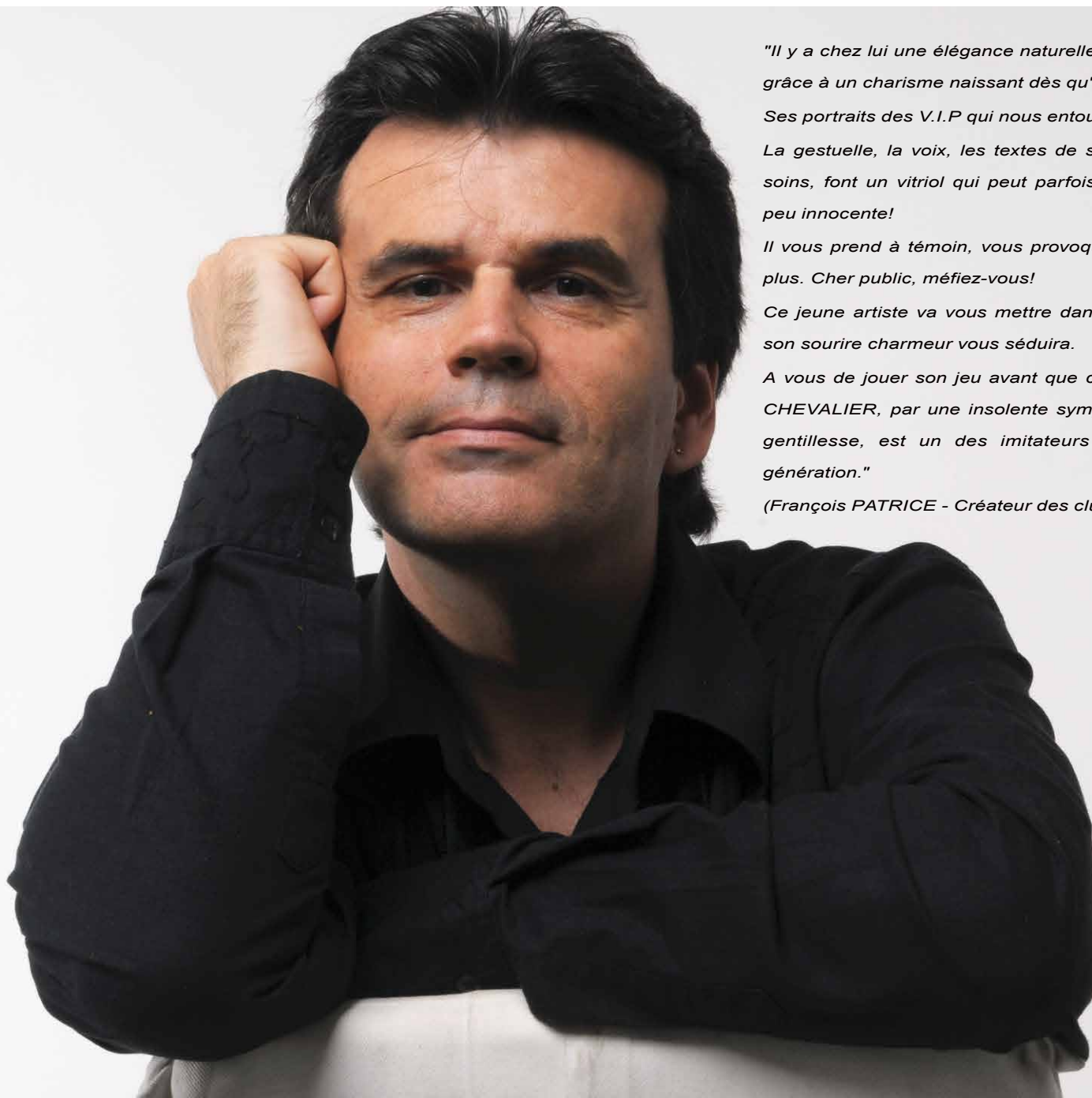
Merci et bravo d'avoir porté aussi haut les couleurs des 2 Anes durant cette saison qui s'achève.

Jacques MAILHOT.

Je te souhaite d'excellentes vacances et t'assure de mes plus amicales pensées.

Jacques MAILHOT





"Il y a chez lui une élégance naturelle, une désinvolture un peu canaille, grâce à un charisme naissant dès qu'il apparaît en scène.

Ses portraits des V.I.P qui nous entourent sont criant de vérité.

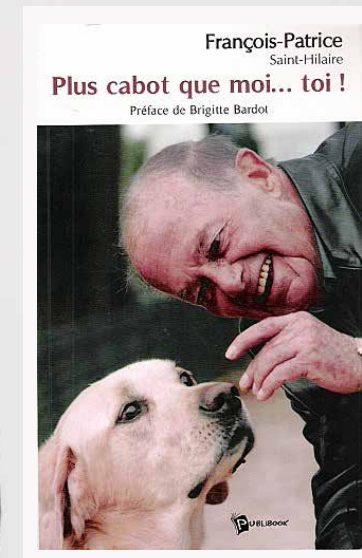
La gestuelle, la voix, les textes de ses sketches écrits par ses propres soins, font un vitriol qui peut parfois dépasser sa pensée, pourtant si peu innocente!

Il vous prend à témoin, vous provoque, vous sollicite et ne vous lâche plus. Cher public, méfiez-vous!

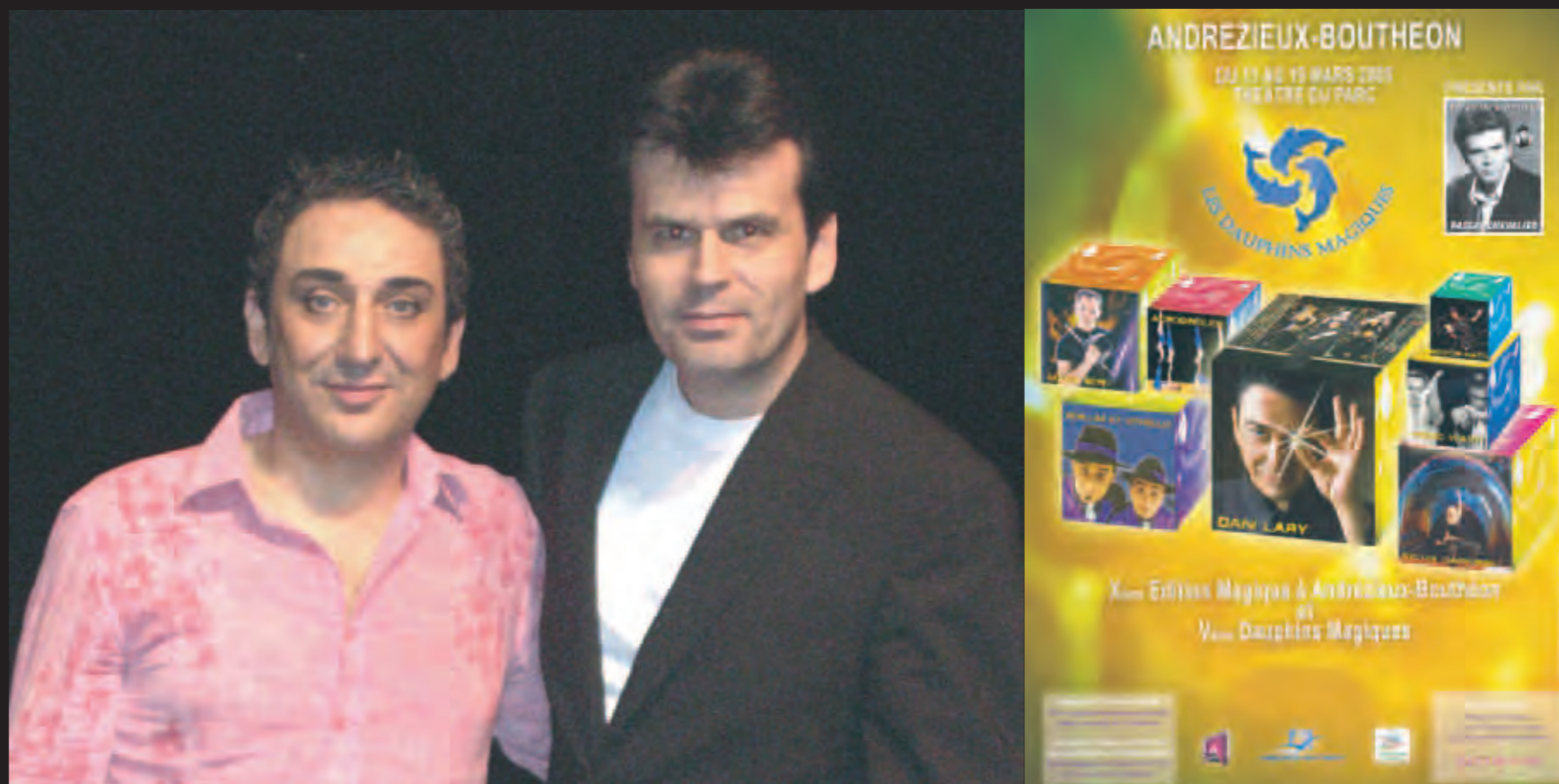
Ce jeune artiste va vous mettre dans sa poche. Vous rirez avec lui et son sourire charmeur vous séduira.

A vous de jouer son jeu avant que ce soit lui qui joue le vôtre. Pascal CHEVALIER, par une insolente sympathie doublée d'une impertinente gentillesse, est un des imitateurs les plus doués de la nouvelle génération."

(François PATRICE - Créateur des clubs Saint HILAIRE)



PASCAL CHEVALIER PRESENTE LE FESTIVAL DE LA MAGIE A ANDREZIEUX "LES DAUPHINS MAGIQUES" AVEC DANY LARY





Gala de magie : aux frontières du réel

Pour cette dixième édition de la magie, le plateau de prestige du gala n'a pas manqué à ces espérances. Le public est venu nombreux aux trois représentations, il aurait même fallu pousser les murs du théâtre du Parc.

VENDREDI et samedi, la scène du théâtre du Parc a brillé par ses artistes talentueux.

Ouverture de rideau sur un jeu de lasers qui a fait entrer le public dans une quatrième dimension. Puis place à la magie des cartes avec Nestor Hato, qui, selon le présentateur « fait rêver ces dames tellement il sait des choses avec ses dix doigts ». Sacré champion de France en 2004,

il a évolué au milieu de cartes volantes qu'il manipulait avec une grande rapidité.

Comme à la plage

Place aux beaux gosses des « Magic wave ». Comme leur nom l'indique, les deux jeunes garçons natifs d'Amsterdam, Jan Van Kammer et Jasper Van Luit, ont plongé les spectateurs dans une ambiance à la plage. Les deux

surfeurs, comme des enfants, jouaient avec le sable.

Concentration et technique pour la troupe familiale les « Acrodingues ». Papa, la fille et le garçon, ont montré au public leur savoir-faire dans plusieurs numéros d'acrobatie, montrant pour chacun une musculature impressionnante.

Le plateau a ensuite fait place à l'humour avec le duo Pe-

plum et Othello. La salle a beaucoup ri à toutes leurs clowneries.

Le grand Othello, faiseur de miracles, est accompagné par Peplum auquel il fait subir quelques expériences farfelues. La première partie du numéro restait presque muette mais les jeux de scène entre les deux personnages préparaient les spectateurs à la deuxième partie du show. Othello est allé chercher, dans la salle, un volontaire afin de participer à l'une de ses expériences. Il a rejoint sur scène Othello, heureux de s'être fait un copain. Mais ce jeu clownesque entre les deux personnages n'a pas pour autant mis la magie de côté, le duo réussissant avec grande surprise ses numéros.

Au pays des bulles

Cinquième artiste à entrer sur scène, l'italienne Silvia Gaffurini, a ébloui les spectateurs et notamment les enfants dans un univers magique de bulles de savon.

Après l'entracte, le jeune Magic Ben J a présenté un numéro futuriste avec lasers, rappelant que les spectateurs étaient entrés qu'ils avaient quitté le monde réel pour entrer dans un univers surnaturel.

C'est aussi ce qu'a expliqué le tant attendu Dani Lary. « Tout n'est



Lors de la remise des Dauphins magiques, qui célébraient cette année leur 5^e anniversaire.

qu'illusion. Surtout un conseil : ne cherchez pas à comprendre » a-t-il précisé avant de commencer son show. Disparition, réapparition, cape magique, les numéros s'enveloppaient toujours d'une atmosphère irréelle. En parallèle de ces quatre grands numéros, le célèbre magicien, révélé au grand public par l'émission de Patrick Sébastien, a recherché la proximité avec le public, en mettant parfois la salle à contribution, et en utilisant à volonté la dérision.

Et que la neige soit

Le gala se terminait par la remise des trophées, les Dauphins

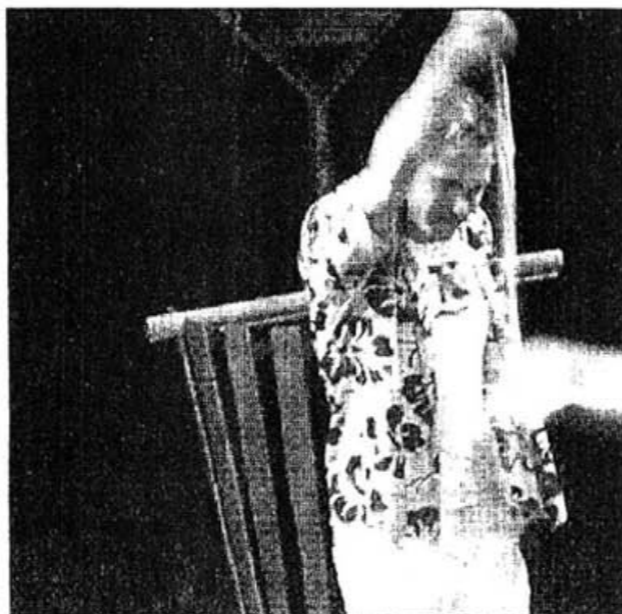
magiques, à tous les artistes, et par un final réalisé par Dani Lary. A travers une belle histoire, il a fait venir la neige sur la scène

Tous les numéros étaient présentés par un imitateur, Pascal Chevalier, qui a su faire rire le public. Il a adopté les voix de nombreuses célébrités, du showbiz, ou de la scène politique, Jacques Chirac, Jack Lang, Adamo, Dalida, l'incontournable Johnny Hallyday, et même PP-DA.

Le public est ressorti transformé, après trois heures de spectacle, porté par les secrets que renferme le monde de la magie.



Le célèbre Dani Lary fait ici un numéro classique avec une corde.



Un des deux surfeurs de « Magic wave ».

THE BEST PLACE TO BE



ECHOS DE L'EST VERVIERS

**JEAN VALLEE ET PASCAL CHEVALIER
EMERVEILLENT LE SPIRIT OF 66"**

C'est au lendemain de son 33e anniversaire de mariage fêté le jour de la St Valentin que l'auteur-compositeur-interprète de "La Vague" s'est à nouveau arrêté dans le temple musical verviétois, à savoir la salle du "Spirit of 66" située place du Martyr, pour offrir aux habitants du bords de Vesdre l'un de ces cabarets de la chanson dont il a le secret.

Visiblement, la formule plaît puisque Francis GERON, propriétaire des lieux, a dû refuser du monde. Il est vrai que ce spectacle était le premier du genre à être programmé un samedi. Du coup, les artistes ont trouvé face à eux un public des plus fournis et, visiblement, emballé par la présence d'interprètes de telle valeur.

Aux côtés de Jean VALLEE, le rire s'est invité sur scène avec Pascal CHEVALIER, un imitateur tout bonnement incroyable, sociétaire depuis plusieurs années du célèbre cabaret parisien "LE DON CAMILO". Des voix parfaites, une présence digne des plus grandes pointures du genre, des textes faisant mouche à tous les coups et une... tête de turc au 1er rang qui n'était autre que "Jean-Marie", alias Jean-Marie REINERTZ, l'actuel bourgmestre de DOLHAIN-LIMBOURG, doté fortheureusement d'un sérieux sens de l'humour...

(GUS)

FOR LIVES MUSIC LOVERS



"SPIRIT OF 66" LIVE MUSIC - AMERICAN BAR Place du Martyr, 16 B4800 VERVIERS (BELGIUM) ++32 (0)87352424

LES REMERCIEMENTS...



Bernard Pons

PARIS, le 10 Juin 1998

Monsieur Pascal CHEVALIER

Cher Monsieur,

C'est avec une grande admiration que je vous écris pour vous renouveler mes remerciements pour votre remarquable prestation à l'occasion du dîner de fin d'année de ma circonscription.

L'ensemble des participants à cette soirée ont, grâce à vous et à votre talent, passé de délicieux moments.

J'ai apprécié votre disponibilité et votre gentillesse en cette circonstance et encore une fois je vous prie de croire, Cher Monsieur, à l'expression de mes très sincères remerciements et à mes sentiments les meilleurs.

Bernard PONS

MAIRIE DE PARIS

MAIRIE DU 17^{ème} ARRONDISSEMENT



Paris, le 8 juin 2001

Monsieur Pascal CHEVALIER

Cher Monsieur,

Vous avez très aimablement accepté d'être des nôtres à la Mairie du 17^{ème}, à l'occasion de l'opération «Immubles en fête», qui s'est tenue le mardi 29 juin.

Je ne voudrais pas tarder plus longtemps pour vous remercier chaleureusement d'avoir donné de votre temps et de votre talent à nos invités d'un soir.

En vous renouvelant mes remerciements, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs

Françoise de PANAFIEU

Cher Monsieur,

Je vous écris pour vous renouveler mes remerciements pour votre formidable prestation humoristique et d'imitation lors de notre banquet du soixantième anniversaire de notre amicale. Grâce à vous et à votre talent, l'ensemble des participants ont passé de brillants moments de rire et d'incroyables improvisations.

Encore merci ! Je vous prie de croire, Monsieur, à mes salutations les plus sincères.

Emmanuel UBEDA (Président ADSF Peugeot SOCHAUX)

SOCHAUX, le 6 décembre 2009

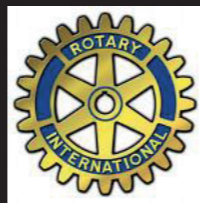


Cher Monsieur.

C'est pour vous exprimer toute la satisfaction de notre club que je vous écris et vous renouveler tous mes remerciements pour cette chaleureuse prestation à l'occasion de notre dîner de passation de pouvoirs. Tous les participants à cette soirée, grâce à votre talent, ont passé un agréable moment. J'ai personnellement apprécié votre gentillesse et disponibilité. Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'expression de mes très sincères remerciements et mes sentiments les plus cordiaux.

Jacques Hardel. Président du Rotary club Tours-Ronsard.

District 1720 - Club N° 11 63



Monsieur Chevalier,

Je tiens à vous féliciter pour l'excellence de votre numéro. Notre soirée fut une réussite grâce à vous. Tout le monde a été enchanté et je n'ai reçu que des éloges pour avoir pensé à vous. Votre dynamisme et votre charisme joints à votre talent nous ont permis de passer une merveilleuse soirée. Recevez, cher Monsieur, toute ma gratitude et mes remerciements.

Le commissaire général, Alain CHAMPETIER.

LIONS CLUB d'UZES 1er Duché de France Congrès de Printemps 2008

District 103 - Sud-Est 18-19 Avril 2008 - Gouverneur 2007-2008 : Alain Desborbes



Monsieur.

Vous avez animé avec brio notre dernière soirée des voeux qui a rassemblé les quatre Lions clubs de la ville de Mulhouse.

Votre prestation, de grande qualité a ravi l'ensemble des convives, votre immense talent d'humoriste et d'imitateur a conquis votre auditoire.

Nous n'hésiterons pas à faire appel à vous une nouvelle fois si l'occasion se présente. Merci encore pour cette magnifique soirée que nous garderons en mémoire !

Très cordialement.

Alain DIETRICH - Chef du protocole

Lions Club Mulhouse Europe (25 janvier 2010)



Cher Monsieur Chevalier,

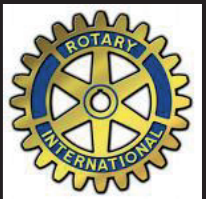
Au nom de notre Club, je tiens à vous exprimer tout le plaisir que nous avons éprouvé lors de votre prestation du 16 avril dernier.

Votre courtoisie, et la facilité avec laquelle vous vous êtes adapté à votre auditoire et aux circonstances, ont rendu cette soirée d'anniversaire exceptionnelle à plus d'un titre. Grâce à vous, les 90 ans de notre membre le plus ancien resteront dans toutes les mémoires. Une excellente soirée de rires et de convivialité !

Je vous prie de croire, cher Monsieur Chevalier, à l'expression de mes salutations les plus cordiales.

Jean-Paul Robert - Président 2008-2009 2009-2010 Rotary Club de Chinon

District 1720



Le 16 octobre 2010, le Lions club de Chambord organisait une soirée cabaret au bénéfice de la maladie d'Alzheimer. Ce spectacle fut animé et orchestré par Monsieur Pascal Chevalier, accompagné de Mrs Gilles Détroit et Arsène.

Formidable soirée de près de 3 heures avec beaucoup d'humour. Quel bonheur d'écouter ces artistes jongler avec la langue Française et sans vulgarité!

Merci à vous trois et plus particulièrement à Pascal Chevalier qui nous a préparé notre soirée.

Christian Huet - Président 2010/2011 Lions club de Chambord - District 103 Centre



Les cabarets parisiens se délocalisent...

Deux grands artistes parisiens sont partis sur les routes de province retrouver l'ambiance de la grande époque des chansonniers. Cette ambiance où s'instaurait une vraie complicité avec le public au travers d'échanges chaleureux et sympathiques, a disparu aujourd'hui des cabarets de la capitale à cause d'une rentabilité qui ne laisse plus la place aux rencontres avec les spectateurs. Pascal Chevalier et Stéphane GALL, tous deux artistes au Don Camilo, ont donné une représentation de leur spectacle au centre de vacances de l'Eau Vive pour expérimenter la formule à l'initiative de l'imitateur auprès du public de vacanciers auxquels ils se sentent proches espérant ainsi retrouver cette convivialité qui fait le charme de cette profession. Et l'essai a été transformé puisque la soirée s'est déroulée avec cet esprit bon enfant qu'on trouve loin des grands centres urbains.

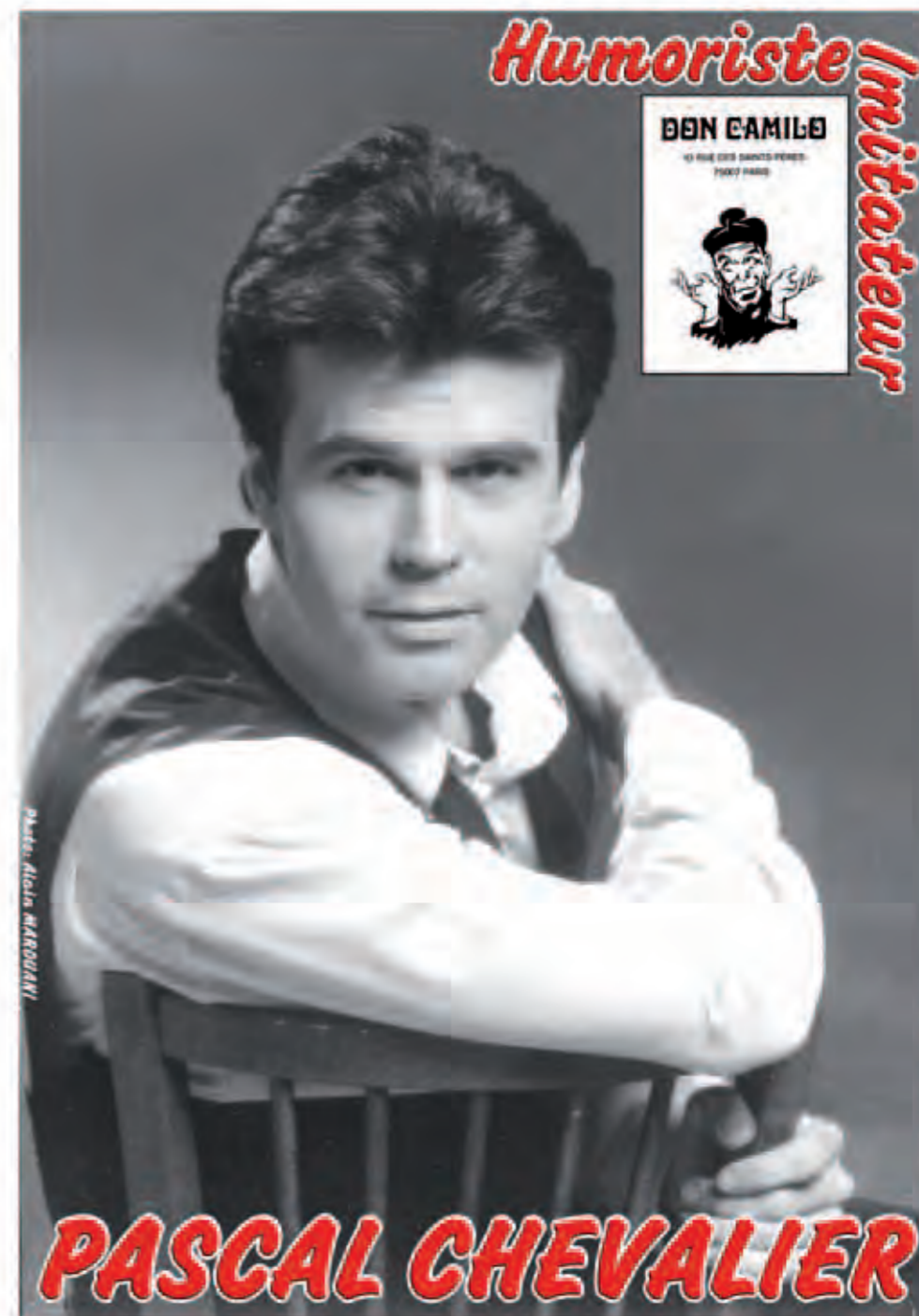
Le magicien Stéphane GALL a chauffé la salle avec cette dextérité des gens de talent pour juxtaposer l'illusion à la réalité avec des tours traditionnels mais toujours surprenants.

Ensuite, Pascal CHEVALIER a pris le relais en stigmatisant avec un brin de moquerie mais toujours pour pour rire et sans méchanceté, les particularités des spectateurs et cela s'est avéré facile, vu l'atmosphère décontractée de ce moment de détente.

Des pieds à la tête, chacun a eu droit à sa petite minute sous les feux du projecteur. Ensuite, l'imitateur Pascal Chevalier, au parcours impressionnant dans le monde artistique, a fait son show, alternant les vedettes de la chanson aussi bien masculines que féminines avec beaucoup d'aisance dans la voix et dans le geste, le tout soutenu par des textes pertinents et acidulés.

Au fil de la soirée, le courant a commencé à passer entre les artistes et le public, les vacanciers ont petit à petit adopté ces grandes vedettes parisiennes pour finalement avoir les mêmes échanges de proximité qu'ils ont avec les animateurs de leur centre. Le pari est gagné pour Pascal CHEVALIER et Stéphane GALL. Il ne reste plus maintenant qu'à trouver un terrain d'entente avec les maisons de vacances pour programmer des spectacles pour la saison prochaine.

G.M.



Pascal CHEVALIER, reconnu dans le monde artistique Parisien, recherche une vraie complicité avec le public.

Veillée Honfleuraise

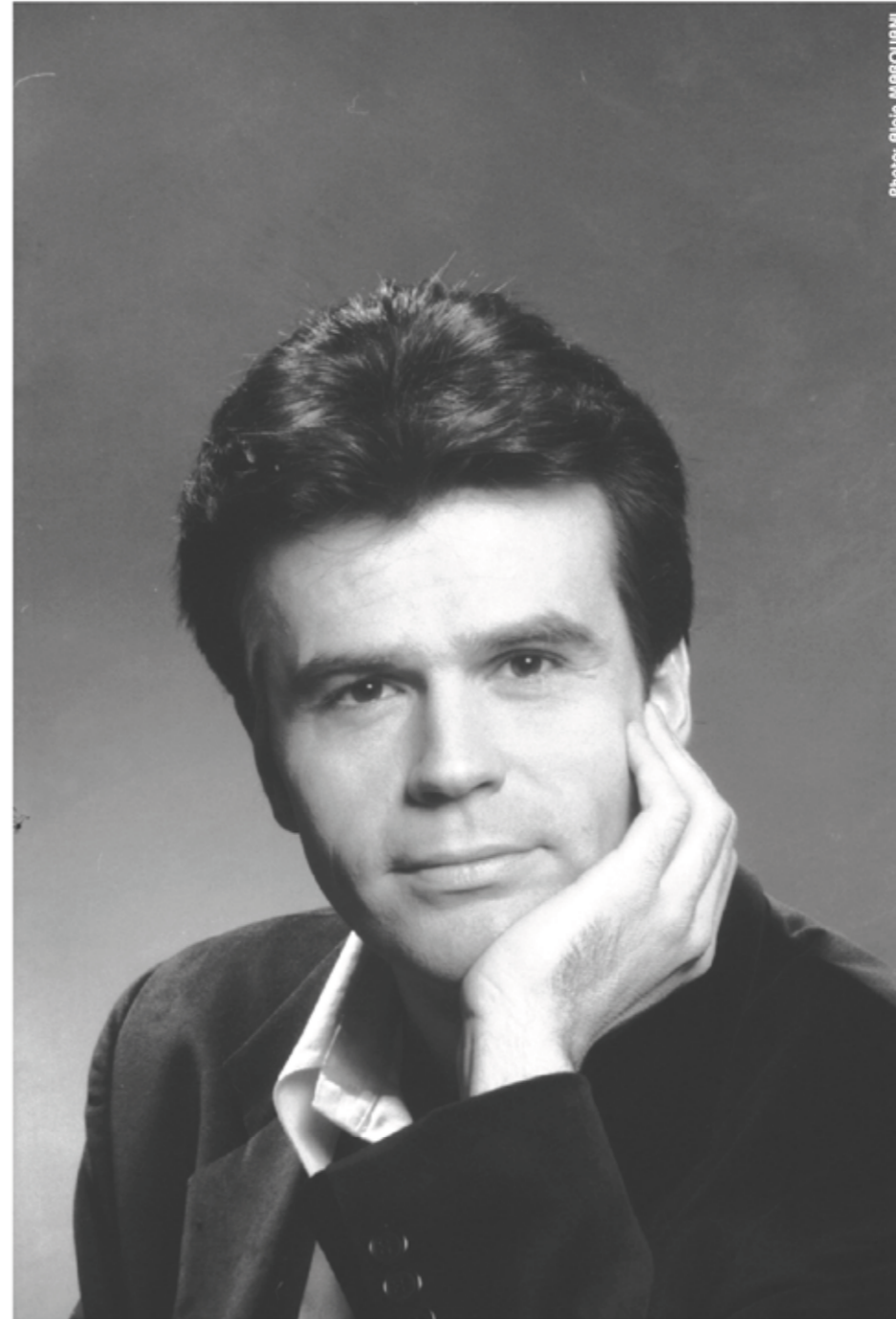
Une pléïade de vedettes avec Pascal Chevalier

La reprise des Veillées Honfleuraises a été marquée par la prestation de l'imitateur Pascal Chevalier... Une tornade sur scène qui ne manqua pas de provoquer un ouragan d'applaudissements des habitués de ces soirées...

Pascal Chevalier fit une prestation époustouflante... Une véritable tornade... Présenté comme le successeur de Thierry Le Luron, il ne manque pas de personnalité pour autant, ce jeune imitateur est arrivé à Paris il y a 4 ans, et s'impose d'ores et déjà dans les cabarets comme le « Don Camillo » ou « Chez ma cousine ».

De Julio Iglesias à Johnny Halliday, en passant par Françoise Hardy, P. P. D. A., Yves Montand, Serge Lama, Brigitte Bardot, Jane Birkin, Jacques Brel sans oublier les politiques d'hier et d'aujourd'hui François Mitterrand, Jacques Chirac, Giscard D'Estaing... Il brocarda les plus grands et n'hésita pas à y associer le public... même à ses dépens quelquefois... Un véritable déluge de voix masculines et féminines avec un humour caustique et ciblé...

Une prestation qu'il termina avec une touche d'émotion grâce à Simone Signoret...



l'officiel des spectacles

LE CARROUSEL DE PARIS

Ambiance parisienne et sens de la fête, c'est ainsi que l'on pourrait résumer en quelques mots une soirée au Carrousel. Monsieur Samy, l'âme de ce lieu, dirige la maison depuis sa création. Il en est même récemment devenu propriétaire et en a profité pour renouveler le spectacle avec une troupe de danseurs profondément remaniée. La revue, alertement emmenée par deux garçons et quatre filles, ne manque ni d'entrain, ni de charme. Les numéros et les tableaux se succèdent en rythme pour finir avec un véritable french cancan échevelé. Tout l'attrait des bons cabarets parisiens est ici réuni avec celui du music hall.

Fil conducteur de cette soirée, Pascal Chevalier contribue largement à la réussite du spectacle. Il sait mettre en valeur les différents numéros qui se succèdent avec beaucoup de drôlerie. Animateur inspiré, mais aussi imitateur doué, il campe des personnages aussi convaincants que Jack Lang ou PPDA. Son pastiche des "filles du bord de mer", d'Adamo, ne manque pas de sel.

Car si les spectacles de chant et de danse dominent cette soirée, l'humour occupe une très bonne place. La prestation de Jean Merlin vaut à elle seule le déplacement. Ce comique au talent féroce déclenche des torrents de rires. Tantôt grossier, jamais vulgaire, son numéro de prestidigitation est un modèle du genre. Son personnage anar et ronchon fonctionne à merveille. Ce clown magicien et son double melon méritent pour le moins un grand coup de chapeau.

C'est à Merri que vient l'honneur de conclure le spectacle. Ce grand échelas vêtu d'un costume de vache folle, déclenche vite l'hilarité. Son registre est plus visuel et provocateur. Bête de scène, il ne ménage ni sa peine ni ses effets et emporte vite l'adhésion du public. Son numéro de prêtre en chaire, mérite de figurer dans les annales. Tous ces artistes remplissent leur objectif : faire passer une soirée agréable au public nombreux qui se presse chaque soir dans l'établissement. Mais, il y a aussi une autre raison de venir dans ce cabaret de la rue Fontaine : une honnête table pour passer un très bon moment avant le spectacle. La carte volontairement courte et simple est une garantie de qualité. A 49 € on peut se régaler d'un feuilleté au poisson, d'un steak de gigot et d'une omelette norvégienne, les assiettes sont copieuses et les produits bien travaillés et de première fraîcheur. Deux autres menus, l'un à 61 € et l'autre à 85 € proposent pratiquement les mêmes spécialités, comme le foie gras maison, le magret cuit à la demande avec une onctueuse sauce moutarde, la généreuse côte de bœuf de 350 g ou le pavé de viande tendre et saignant. Mais le menu à 85 € comprend les boissons et ce sans parcimonie puisqu'on peut apprécier le Muscadet Sèvres et Maine ou le Beaujolais village à volonté sans oublier de mentionner la coupe de champagne servie durant le spectacle.

Michaël Gridy

Le Carrousel de Paris, 40, rue Pierre Fontaine (9^e) – M^o Blanche – Tél : 01 42 82 09 16.
Ouvert tous les soirs à partir de 20 heures

l'officiel des spectacles

VILLA D'ESTE

Ils sont venus, ils sont tous là. Groupes de jeunes hommes ici, groupes de jeunes femmes là, table mixte par là, tous sont venus pour une chose, une seule : faire la fête. Anniversaires, enterrements de vie jeune de filles ou de garçons, dernier soir de totale liberté avant le grand saut (le mariage). Et à ce titre, cette Villa d'Este, met tout en œuvre pour combler ses clients. Tout commence par le repas qui se décline en 4 formules comprenant le vin et même le champagne pour la version " Prestige ". Salade périgourdine ou gourmande au foie gras, saumon fumé ou noix de St-Jacques, puis pièce de bœuf, confit de canard, pavé de saumon, gratin de queues de langouste tournedos aux Morilles ou sole meunière, le choix est vaste. La bonne humeur est au rendez-vous. Ainsi après avoir satisfait aux agapes, nous voilà fin prêt pour le show.

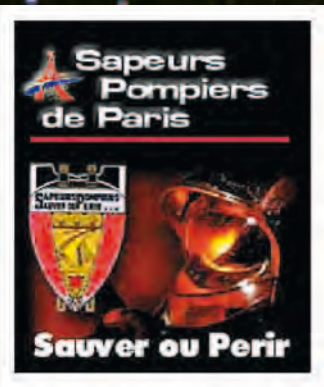
Un show de charme qui, tout au long de la soirée, verra " Les Vénus de Paris ", trois beautés charmantes et délicieusement sexy, danser dans des tenues et des tableaux successifs haut en couleur. Après la danse, la chanson avec Delphine qui interprète avec talent des tubes de Lara Fabian à Natacha Saint-Pierre mais aussi des standards internationaux. On oubliera pas Pascal Chevalier, imitateur émérite qui joue avec le public et égrène les voix de star du show-biz et de la politique. A son répertoire, Adamo, Sevrin, Jean-Pierre Coffe, Dalida, Ockrent, Jack Lang, Chirac, Duteil, Barbara, Serge Lama, sans oublier l'irrésistible duo Chevalier Laspalès avec un sketch sur le viagra ! Puis voilà Daniel Ravier et ses 2 mètres, sa guitare, ses chansons originales et décalées et ses vraies bonnes histoires drôles qui font mouche à chaque fois et que le public comblé réclame encore et encore. Nos trois vénus reviennent pour un numéro de French Cancan ébouriffant, celui qui lui succède dans la foulée et met en scène nos célibataires de la dernière heure provoque l'hilarité de tous. Enfin, une fois le show terminé, la musique reprend ses droits et tous se mettent à danser sur la scène devenue piste. La piste de la bonne humeur et de la fête réussie.

Paul Gourmet

4, rue Arsène Houssaye. 8e. 01 43 59 78 44 / 01 42 56 14 65. Tlj mais sur réservation uniquement. Formule dîner spectacle à 42€ (50€ samedi et veille de fêtes), 68, 80 et 115 €.




LES REFERENCES GALAS





L'OLYMPIA
BRUNO COUATRIX
DIRECTION : PAULETTE ET PATRICIA COUATRIX



Première partie de
Daniel GUICHARD
à l'OLYMPIA





Photo: Alain MARCHAND